



Zpráva ze Semináře pro učitele nedělní školy v Semonicích, 25. 4. 2009

V pořadí třetí Seminář se konal poslední dubnovou sobotu ve sboru v Semonicích. Biblickou úvahou ho zahájil Jakub Dvořák (1Ko 1, 4-7). Téma Hudba a zpěv v NŠ nám přiblížili Vojtěch Esterle (Plzeň) a Eliška Baťová (Praha). Při tradičním představení účastníků jsme se navzájem dověděli, zda a jak se v různých sborech NŠ učí a jaké zpěvníky, písně a doprovody se ne/užívají. V krátkém teoretickém úvodu se účastníci dověděli např. o funkci písně a zpěvu při NŠ a náboženství nebo vztahu vybíraných písní k vykládané látce. Následovalo představení různých zpěvníků (nejen z naší církve), které je možné při zpěvu s dětmi použít (např. Buď tobě sláva, Zpívejte s námi, Haleluja amen, Hosana, Zpěvník Bratrstva aj.). Možná překvapivé bylo

doporučení obou lektorů k užívání také Evangelického zpěvníku nebo i jeho „předchůdce“. Svoje slova následně dokázali výběrem a zazpíváním několika písní, včetně dvojhlasných. Po výborném obědě i dalším občerstvení, které pro nás domácí připravili, pokračoval Seminář odpolední částí společným zpěvem za doprovodu různých nástrojů (flétny, kytara, basa, perkuse, klavír). Zajímavé byly také informace o notovém zápise písní, o jeho historii a vývoji, výklad různých značek, které se v něm nachází a zejména důraz na určení a dodržování správného rytmu celé písně.

Věříme, že i tento Seminář byl účastníkům inspirací k dalším možnostem zpěvu a hudby při NŠ a přispěl k obohacení zkušenostmi těm, kdo na sborech s dětmi pracují.

V rozhovoru mezi účastníky zazněl mj. námět na přesun těchto akcí – např. na neděli (po bohoslužbách a následně po obědě).

Semináře se účastnilo celkem 19 účastníků (včetně 4 dětí, které rády využily zázemí fary i farní zahrady) ze sborů Černilov, Letohrad, Hradec Králové, Hronov, Náchod-Šonov, Semonice, Sloupnice (Chrudimský sen.), a Třebechovice.

Děkujeme semonickým za poskytnutí výborného zázemí a oběma lektorům za zajímavě a přínosně pojaté téma.

Jaroslav Matuška, v Týništi n.O., 26. 4. 2009

Dodatek pro učitele NŠ:

1. Zpěv písní s dětmi je důležitý, měl by být vždy zařazen do NŠ!
2. Je dobré a důležité s dětmi zpívat i písně z EZ, pokud je znají, je pro ně snadnější přechod z NŠ (po confirmaci) na řádné bohoslužby.
3. Zpívejme z dětských zpěvníků (BTS, ZSN) ne jen ze Svítáku (ten je určen spíše pro mládež a starší děti).
4. Pokud píseň neznáme a nehrajeme na hudební nástroj, pokusme se oslovit dobré zpěváky a hráče z řad dětí a předem píseň nacvičme. Využijme děti, které hrají na hudební nástroj, ať nám pomůžou s nácvikem a zpěvem písní.
5. Existuje také počítačový program, který nás novou píseň naučí a zahraje.
6. Novou píseň si s dětmi nahlas přečteme, nácvik rozdělme na části (refrén, 1. sloka, ...)
7. Pro zpestření střídáme zpěv – holky/kluci!
8. Nejlépe se zpívá ve stoje!
9. Pokud děti nechtějí zpívat, motivujeme je odměnou!
10. Nebát se zpívat s dětmi i písně, v nichž jsou slova pro ně nesrozumitelná, jen toho nesmí být při jedné NŠ příliš.

11. Některé vícehlasé písně jsou ve starém EZ (kancionál), pokud máme zpěvavé děti, můžeme starý EZ využít k nácvičce více hlasů, nebo doprovodů na hudební nástroj.

